



VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ALBERT OLSSONSÄLLSKAPET

1 januari 2010 – 31 december 2010

Styrelsen för Albert Olssonsällskapet får härmed avge följande redogörelse för verksamheten under år 2010

STYRELSE

Bengt Hultén	Ordförande
Pelle Hörmander	Sekreterare
Bengt Hultén	Kassaförvaltare
Bertil Franck	Ordinarie ledamot
Anna Pia Åhslund	” ”
Sonja Ferdman Larsson	” ”
Birgitta Augustsson	Styrelsesuppleant
Johanna Nygren	”

REVISORER

Claes Augustsson	Ordinarie
Bengt Engvall	”
Åke Nilsson	Suppleant

VALBEREDNING

Lars Blomdahl
Conny Carlsson

STYRELSESAMMANTRÄDEN

Styrelsen har haft nio protokollförda sammanträden: 19 januari, 23 februari, 15 april, 17 maj, 15 juni, 7 juli, 15 september, 13 oktober, 10 november.

MEDLEMMAR

Antalet medlemmar uppgick till 295 st

ÅRSSKRIFTEN

Gränsländ utkom med två nummer under 2010 då det hade blivit en förskjutning av utgåvan från 2009 . Redaktör Sonja Ferdman Larsson, layout Stefan Gustafsson.

Tolfta numret innehöll bl.a. artiklar av Anna Pia Åhslund och Lennart Lundborg.

Lennart Lundborg skrev om Albert Olssons svåger konstnären Eric Nilsson som skrev manus till första uppsättningen av "Brockhusen rider till Haverdal". F.ö. innehöll Gränsländ nr 12 en del om förberedelserna för ett nytt skådespel:"Trampa inte på min tröskel" byggt på Albert Olssons trilogi "Härsklystna herrar", "Kvinnofejd" och "Trampa inte på min tröskel".

Gränsländ nr 13 blev ett temanummer som handlade om arbetet med och upplevelsen av detta nya skådespel.

TEATERGRUPPEN

Tack vare många frivilliga krafter som arbetade ideellt kunde skådespelet "Trampa inte på min tröskel" uppföras i den kära grushålan vid Annies gård. Gruppen JAM bestående av Johanna Nygren, Agneta Kristiansson och Mia Daniel arbetade mer än ett år med stor entusiasm för att förbereda allt som behövdes. De organiserade grupper med olika uppdrag som t.ex att tillsammans med manusskrivande Martin Odd bestämma vad som borde vara med från böckerna. Marknadsföringsgruppen fick bl.a. HP, Hallands Nyheter, Laholms Tidning, Radio Halland och TV Halland intresserade och göra reportage. Sångövningar med Daniella Glemme organiserades. Man lyckades engagera Leif och Stefan Isebring tillsammans med Ann-Louise Liljedahl för att skriva musik och leda sången. Föreläsning om medeltida kläder av och med Kajsa Nilsson ordnades. Hon hjälpte till med mönster som klädgruppen hade stor nytta av. Sist men inte minst valde de ut spelets regissör Kålle Gunnarsson.

Sedan kunde de stora rollerna besättas och dessa skådespelare kunde börja lära in sin läxa. Många praktiska personer tog sig an att göra i ordning spelplatsen. Under fyra heta veckor i juli skapades skådespelet. Johanna Nygren gjorde ett enormt arbete som producent och regiassistent. Hon höll reda på allt och alla omkr 50 pers. Tack vare alla dessa insatser och gruppens förtroende för varandra kunde det bli en färdig föreställning . Vid genrepet den 29 juli kom regnet, ett riktigt ösregn! Sedan kunde alla glädjas åt bra föreställningar med bra publik i 6 dagar t.o.m 4 augusti.

ARRANGEMANG

Årsmöte hölls den 28 mars på Tylebäck. Anna Pia Åhslund berättade med ord och bilder om några av de 15 författare i vars fotspår hon vandrat då hon skrev sin bok "I författares fotspår". Vårbuffé intogs i matsalen.

Höstmötet den 31 oktober ägde också rum i Tylebäck. Bokhandlare och hedersmedlem Hans Carlsson kåserade om sitt förhållande till Albert Olssons författarskap. Martin Odd

berättade om sitt manusarbete för teaterproduktionen "Trampa inte på min tröskel". Buffé intogs under trivsamt samvaro.

ÖVRIGT

Den 25 september besökte från styrelsen Bengt Hultén, Bertil Franck och Sonja Ferdman-Larsson ett seminarium för västsvenska författare på bokmässan i Göteborg. Anna Pia Åhslund berättade om Albert Olsson och hans författarskap för en intresserad publik.

EKONOMI

Angående denna hänvisas till särskild redovisning.

Halmstad i mars 2011

Bengt Hultén

Pelle Hörmander

Anna Pia Åhslund

Bertil Franck

Sonja Ferdman Larsson